

Cultura - Jaboti - Paraná

Adélia Woellner lança nova obra, na Biblioteca Pública do Paraná

13 de out de 2019 às 00:22h5 - Por Editora - Adicione um comentário

O livro "A Montanha dos Encantos" faz parte do projeto RECONTAR e traz encartes com histórias escritas por duas crianças paranaenses, de Jaboti e Quitandinha.



Destaque



Confirmado Hospital do Câncer, mas projeto continua...



Amanda vitória melo de Castro, de Jaboti



ds

A prosadora paranaense Adélia Maria Woellner lança seu próximo livro "A Montanha dos Encantos", em conjunto com um encarte que traz narrativas de autoria de duas escritoras mirins.

Amanda Vitória Melo de Castro, de 10 anos, da cidade de Jaboti, escreveu "A Árvore Encantada", e Gabriele Machado da Cruz, de 8 anos, da cidade de Quitandinha, é autora de "Montanha dos Encantos". As duas sagraram-se campeãs do Concurso Literário "Recontar a História Cria Novas Aventuras" e o prêmio será a publicação dos textos com a obra de Adélia. Os lançamentos acontecem na próxima segunda-feira, 14 de outubro, na Biblioteca Pública do Paraná (Rua Cândido Lopes, 133, Centro), às 15h00.

Ao todo, 3.000 exemplares do livro e do encarte serão distribuídos gratuitamente, de forma estratégica e direcionada. O lançamento da obra faz parte do projeto RECONTAR, proposto por Adélia Maria Woellner e viabilizado por meio de fomento da Secretaria de Estado da Cultura do Paraná, através do PROFICE (Programa Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura), com o patrocínio da COPEL (Companhia Paranaense de Energia).

A ideia partiu da produtora cultural Dnize Castro. A primeira etapa do Projeto contou com a realização de 16 edições da oficina literária "Meu jeito de escrever", em quatro cidades (Quitandinha, Mallet, Piên e Jaboti), no último mês de junho. Na ocasião, Adélia apresentou suas obras para crianças de 9 a 14 anos da rede pública de ensino e contou sobre o processo de criação literária. O intuito foi estimular o público a buscar o prazer da leitura e a criar o gosto pela expressão escrita. "Nossa intenção foi fazer com que as crianças trouxessem à tona, por meio da literatura, seus pensamentos e sentimentos acerca do mundo", explica Adélia.

**Concurso Literário
"Recontar a História Cria Novas Aventuras"**

COMISSÃO AVALIADORA
Membros da Academia Paranaense de Letras
Adélia Maria Woellner
Etel Frota
Nilson Monteiro

Lilia Souza - Presidente da Academia Paranaense da Poesia

COORDENAÇÃO, PRODUÇÃO E ELABORAÇÃO:
Dnize Castro

ASSESSORIA DE IMPRENSA:
Jaqueline Gluck e Giovana Chiquim

COLABORAÇÕES IMPORTANTES:
Profª Marly Terezinha Rodrigues Bressanin
Gil Gabriel

Tiragem 3.000 exemplares que serão encartados no
livro A Montanha dos Encantos, de Adélia Maria Woellner

Ilustração da capa: Heliana Grudzien

AGRADECIMENTOS:

Fernando Cordeiro

(Diretor Municipal de Cultura e Turismo de Quitandinha-PR)

Maria Margarete Grden Szinvelski

(Secretária Municipal de Cultura e Turismo de Mallet-PR)

Secretaria Municipal de Educação de Piên-PR

Márcio Hostílio Ribeiro

(Secretário Municipal de Educação de Jaboti-PR)

Projeto Recontar

Quanta surpresa agradável nos trouxeram os textos dos alunos (de 9 a 14 anos) da rede pública de ensino dos municípios de Quitandinha, Piên, Mallet e Jaboti, que participaram do Concurso Literário "Recontar a História Cria Novas Aventuras", parte do Projeto "Recontar", viabilizado por meio de fomento da Secretaria de Estado da Comunicação e da Cultura, através do PROFICE (Programa Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura), com o patrocínio da COPEL (Companhia Paranaense de Energia).

Tudo começou com oficinas realizadas para quatro turmas de alunos, em cada local, no mês de junho. Iniciando o contato com a história do livro "A Montanha dos Encantos", era o relato, repentinamente, interrompido, com um "e daí...", para deixar as crianças com a expectativa de que o desfecho seria revelado mais tarde. Isso, no entanto, não aconteceria. Outras histórias eram mencionadas, demonstrando que sua criação pode estar baseada em fatos reais ou em "voos" livres da imaginação. Era esta a intenção: provocar o reconhecimento da imaginação, tão fértil nas crianças. Confesso, porém, que não esperava tanta criatividade, tanta imaginação fluando nos mundos dessas crianças.

O resultado, apresentado nos textos criados, trouxe, a mim e aos outros acadêmicos, que compuseram a Comissão Julgadora, muito trabalho, diversas releituras, questionamentos, dúvidas, um vai e vem de argumentos, para se alcançar o resultado que, apesar disso tudo, não nos deixou satisfeitos, porque gostaríamos de premiar muitos mais. Como, todavia, concurso é concurso, a decisão havia que ser tomada: em vez de um, o empate se impôs.

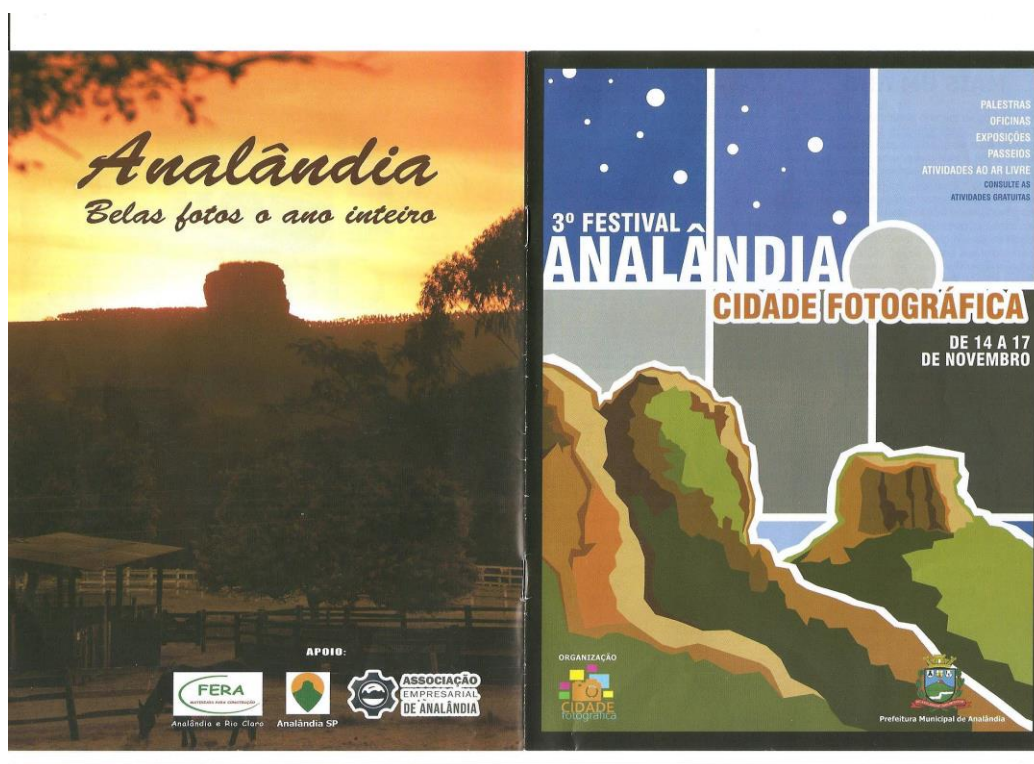
Acho que os municípios poderiam aproveitar o material e realizar alguma atividade escolar, onde os alunos que concorreram possam divulgar o seu trabalho, que facultará, inclusive, algumas considerações, debates, argumentações...

Tenho certeza que acontecerão muitos aplausos, assim como nós, da Comissão Julgadora, estamos também aplaudindo a valiosa, criativa, inspirada participação de todos os alunos dos quatro municípios.

De coração, agradeço, igualmente, o apoio das autoridades municipais e a todos diretores e professores das diversas escolas, que colaboraram para que as oficinas fossem realizadas com sucesso.

Adélia Maria Woellner
SETEMBRO DE 2019

Encarte – parte interna



MAIS UM ANO

Chegamos ao terceiro ano do Festival "Analiândia Cidade Fotográfica". Continuamos apostando e insistindo na possibilidade de transformar a vida das pessoas por meio da cultura e da arte. Se vivemos em tempos duros, onde a economia e a política atrasam nossos sonhos, temos muitos motivos para comemorar, não é fácil investir em movimentos artísticos, e, conseguir chegar ao terceiro ano trazendo para a cidade fotografias e exposições premiadas nos enche de orgulho e esperança. Somos, acima de tudo, entusiastas da arte fotográfica, e é sempre um prazer poder compartilhar esse conhecimento.

Nessa edição do festival, ficamos ainda mais felizes por poder utilizar a escola estadual José Jorge Neto, prédio histórico e de grande importância para a comunidade. Trazer exposições e palestras para os alunos sempre foi nosso objetivo, desde o primeiro ano.

<https://www.facebook.com/analandiacidadefotografica/>



EXPOSIÇÕES

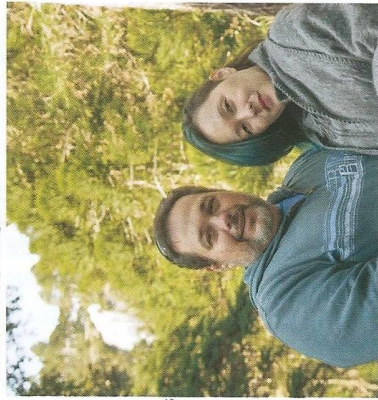
Escola José Jorge Neto
AVENIDA DOIS, 315 - CENTRO

Restaurante João Bebeu
RUA QUATRO, 131 - CENTRO

Tropical Sorvetes
AV. UM, 602 - CENTRO

Restaurante Sabor da Estância
RUA TRÊS, 795 - CENTRO

Esperamos que o festival seja apenas uma data entre muitas outras atrações que virão, e que, ao longo de mais um ano, venham turistas para apreciar e fotografar as belezas dessa cidade fotográfica.



André Luís e Adriana, organizadores do "Analiândia Cidade Fotográfica"
e-mail cidadefotografica@gmail.com



decastroproducoes@gmail.com

16 99791.1715



14 nov
quinta

ABERTURA*

20 h - Solenidade de abertura
21 h - Show Netto Rockfeller Blues
participação de Guilherme Ambrózio

10 h. O poder da imagem (André Luís Ferreira)
15 h. Mobile Photo - Produtos (Camila Postigo)
17 h. Direção de fotografia (Pedro Werneck)
20 h. Bate Papo Fotográfico*

15 nov
sexta

16 nov
sábado

8 h. Passarinhada - Passeio Fotográfico
11 h. Fotografia de espetáculo (Ju Rodrigues)
16 h. Ensaio Fotográfico Moda e books (João Moura)
18 h. Adobe Lightroom (João Moura) continuação ensaio
20 h. Foto Social e casamentos (Fábio Maurício)

7 h. Passeio Fotográfico - Gruta do índio

Sítio arqueológico**

11 h. Leis de incentivo a cultura para fotógrafos
(Drize Castro)

17 nov
domingo

LOCALS DAS ATIVIDADES - ESCOLA ESTADUAL PROF. JOSÉ JORGE NETO - AVENIDA DOIS, 315 (PRAÇA CENTRAL)

*POUSADA VILA DOWNANNA - RUA TRÊS, 891 - CENTRO

COM EXCEÇÃO DA GRUTA DO ÍNDIO, TODAS AS ATIVIDADES SÃO GRATUITAS (vagas limitadas)

Inscrições pelo e-mail - iniciatividadefotografica@gmail.com



1º FESTIVAL DE FOTOGRAFIA SÃO CARLOS COMEÇA NESTA QUINTA-FEIRA



A Prefeitura de São Carlos, através da Secretaria Municipal de Trabalho, Emprego e Renda (SMTER), Departamento de Fomento ao Turismo, com execução técnica do jornalista e fotógrafo André Luís Ferreira (Cidade Fotográfica), promove de 12 a 15 de setembro, o 1º Festival de Fotografia São Carlos com o tema "O que é conhecimento?".

O 1º Festival de Fotografia São Carlos tem por objetivo desenvolver o aspecto turístico fotográfico, debater o papel da imagem fotográfica na transmissão da cultura, educação e ciência, com a participação de fotógrafos profissionais, amadores e a sociedade acadêmica.

As atividades serão abertas ao público, gratuitamente e terão como meta orientar formas de produção, registro e técnicas de captação de imagens nos ambientes (digital e tecnológico).

A programação do 1º Festival de Fotografia São Carlos inclui oficinas temáticas, debates, palestras, passeio turístico e exposições de fotos que podem ser visitadas no Departamento de Fomento ao Turismo da SMTER, no Palacete "Conde do Pinhal", no Museu da Ciência "Profº Mário Tolentino" e na Fundação Pró-Memória.

www.saocarlos.sp.gov.br/index.php/noticias-2019/173599-1o-festival-de-fotografia-sao-carlos-comeca-nesta-quinta-feira.html

1/3

Serviços Online

Mais Acessados

Menu Noticias

Notícias 2019

Menu Noticias Anteriores

[Notícias 2018](#)
[Notícias 2017](#)
[Notícias 2016](#)
[Notícias 2015](#)
[Notícias 2014](#)
[Notícias 2013](#)
[Notícias 2012](#)
[Notícias 2011](#)
[Notícias 2010](#)
[Notícias 2009](#)
[Notícias 2008](#)
[Notícias 2007](#)
[Notícias 2006](#)
[Notícias 2005](#)

O secretário municipal de Trabalho, Emprego e Renda, Walcinyr Bragatto, ressalta que a realização do 1º Festival de Fotografia São Carlos faz parte do "Programa de Festivais Turísticos para São Carlos" que já realizou, em maio deste ano, o 1º Festival de Coros, colocando São Carlos como polo de turismo nos aspectos atrativos histórico, tecnológico, religioso, cultural e ecológico, entre outros.

"A realização do 1º Festival de Fotografia São Carlos dá sequência a esse processo, traz pessoas de fora da cidade, desenvolve atividades na cidade, promove o aquecimento da economia, movimentando setores importantes nas áreas do meio ambiente, da cultura, entre outros setores, onde temos grupos fortes trabalhando. Hoje existe uma facilidade muito grande para as pessoas fotografarem através de câmeras e dispositivos móveis, então o Festival vai oferecer palestras importantes, oficinas de trabalho, passeio turístico, com atividades abertas para a população onde todos podem participar conosco", convidou Bragatto.

Confira a Programação do 1º Festival de Fotografia São Carlos:

DIA - 12/09/2019 (quinta-feira)

19h - Abertura do Festival com o debate "O que é conhecimento? O papel da fotografia na difusão da cultura e da ciência" com a presença dos professores Marinho G. Andrade, Maria Aparecida de Moraes Silva e Matheus Mazini Ramos com a mediação do jornalista André Luís Ferreira;

Exposição de fotos: Tema - O que é conhecimento?

Local: auditório "Profº Wilson Wady Cury" - Secretaria Municipal de Trabalho, Emprego e Renda - Avenida São Carlos, nº 1.800, no Centro;

DIA 13/09/2019 (sexta-feira)

15h às 17h - Oficina de Origami (câmera escura) – Kakushin Origami - Oficina gratuita;

Local: Palacete Conde do Pinhal – Rua Conde do Pinhal, 2.017, no Centro;

OBS: é necessário efetuar a inscrição no Departamento de Fomento ao Turismo, na Avenida São Carlos, nº 1.800 – Centro ou pelo telefone (16) 3376-1026 até o dia 11/09 às 17h – vagas limitadas;

19h - Oficina Introdução ao Adobe Lightroom com o profº João Moura;

20h - Palestra: Leis de incentivo para produção fotográfica com a Profª. Denize Castro;

Exposição de fotos: Tema - O que é conhecimento?

Local: auditório "Profº Wilson Wady Cury" - Secretaria Municipal de Trabalho, Emprego e Renda - Avenida São Carlos, nº 1.800, no Centro;



1º FESTIVAL DE FOTOGRAFIA

São Carlos

12 A 15
SETEMBRO
2019

12/9/2019 - 5ª feira

19h - Abertura com o Debate "O que é conhecimento - O papel da fotografia na difusão da cultura e da ciência" com a presença dos Professores Marinho G. Andrade, Maria Aparecida de Moraes Silva e Matheus Mazini Ramos com a mediação do Jornalista André Luis Ferreira na Secretaria Municipal de Trabalho, Emprego e Renda - Auditório "Prof. Wilson Wady Cury" - Avenida São Carlos, 1.800 - Centro
Exposição de Fotos: Tema - O que é conhecimento?

13/9/2019 - 6ª feira

15h às 17h - Oficina de Origami (câmera escura) - Kakushin Origami - Oficina gratuita no Palacete Conde do Pinhal - Rua Conde do Pinhal, 2.017 - Centro, é necessário efetuar a inscrição no Departamento de Fomento ao Turismo na Avenida São Carlos, 1.800 - Centro ou pelo telefone 16 3376-1026 até o dia 11/09 às 17h - vagas limitadas.

19h - Oficina Introdução ao Adobe Lightroom com o Prof. João Moura na Secretaria Municipal de Trabalho, Emprego e Renda - Auditório "Prof. Wilson Wady Cury" - Avenida São Carlos, 1.800 - Centro

20h - Palestra: Lei de incentivo para produção fotográfica com a Profª. Dnize Castro na Secretaria Municipal de Trabalho, Emprego e Renda - Auditório "Prof. Wilson Wady Cury" - Avenida São Carlos, 1.800 - Centro
Exposição de Fotos: Tema - O que é conheci-

14/9/2019 - Sábado

15h - Palestra "Fotografia Digital" com o Prof. Thales Trigo na Fundação Pró-Memória - Praça Antônio Prado, s/nº - Centro

17h - Palestra "Técnicas para captura de Fotografias de Esporte e Ação" com André Luis Ferreira e a presença do Ciclista Marcelo Fiorentino Soares (Mixirica) na Fundação Pró-Memória - Praça Antônio Prado, s/nº - Centro

Exposição de Fotos: Fotografia de Esporte e Ação na Fundação Pró-Memória - Praça Antônio Prado, s/nº - Centro, de 12/9 a 11/10/2019.

15/9/2019 - Domingo

Passeio Turístico Fotográfico na Escola da Floresta - Sítio São João - Rodovia Domingos Innocentini km 8 - sentido Represa do Broca (saída às 8h da Fundação Pró-Memória, transporte e alimentação não incluso)

12/9 a 11/10/2019

Exposição de Fotos: Tema - Nanofotografia - a arte no invisível, no Museu da Ciência Prof. Mario Tolentino - Praça Coronel Sales, s/nº - Subsolo - Centro





FICHA TÉCNICA:

TEXTO ORIGINAL: Jana Galdi

DIREÇÃO E PRODUÇÃO GERAL: Dnize Castro

COORDENAÇÃO GERAL: Jana Galdi

ELENCO: Jana Galdi, Luana Crempe e Caique Guillen

ATOR ANIMADOR: Marco Taipeiro Junior

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO: Michelle Oliveira

TÉCNICO DO SOM E SONOPLASTIA: Guaraci Ximenes

CÊNÁRIO, ADEREÇOS E BONECOS: Gil Gabriel

FIGURINOS (Criação): Márcio Pontes

FIGURINOS (Confecção): Dona Diva

FOTOGRAFIA: Tati Zanicheli

VÍDEO: Will Veltroni

ASSESSORIA DE IMPRENSA E CAPTAÇÃO DE RECURSO: R.A
Tormena Produções

DESIGNER GRÁFICO: Rafaella Tuma

REALIZAÇÃO: Cia TPK Produções Artísticas

A NOSSA MISSÃO:

LEVAR ALEGRIA E FANTASIA A TODOS
OS LUGARES QUE PASSAMOS!

Novo espetáculo da Cia TPK quer ajudar nossos bichinhos domésticos a serem melhor cuidados e amados por todos nós.

O Espetáculo da Cia TPK com as palhaças Pipinela e Nena e o palhaço Kiki traz boa dose de humor para tratar de assunto doméstico pertinente a todas casas brasileiras

A temporada da peça teatral “Cara de um, focinho do dono!” vai percorrer algumas cidades do Estado de São Paulo: Porto Ferreira, São Carlos e Descalvado, durante o mês de outubro e novembro de 2018. A turnê será possível por causa do patrocínio oficial da ROYAL CANIN, através de incentivo fiscal, proporcionado pelo PROAC – Programa de Ação Cultural, da Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo.

A peça será apresentada em Porto Ferreira, nos dias 29, 30, 31 e 01 de outubro (2 sessões por dia), em São Carlos nos dias 05, 06, 07, 08 e 09 de novembro (2 sessões), e ainda no mesmo mês, nos dias 19, 20, 21, 22, 23, 26, 27, 28, 29 e 30 na cidade de Descalvado. As apresentações acontecerão sempre às 10h00 e às 14h00, em locais da rede pública de ensino, através de parcerias com as Secretarias de Cultura e Educação de cada município beneficiado, sem cobrança de ingresso do público de 4 a 11 anos de idade.

O espetáculo “Cara de um, focinho do dono!” é uma produção da Cia TPK Produções Artísticas Ltda, de São Carlos-SP, com texto originalmente criado pela atriz Jana Galdi. A peça pretende apresentar ao público infanto-juvenil as maneiras corretas de convivência com os bichos domésticos, de forma que elas a partir do espetáculo possam em suas casas serem as defensoras desses animais que não sabem pedir cuidados, e muito menos falar quando estão sentindo dores. Toda família gosta de ter em casa algum bichinho domesticado, sobretudo, para distrair e alegrar as crianças. Contudo, muitas vezes não há o conhecimento adequado por parte dos pais e familiares, fundamental como o cuidado diário, para ser praticado com as crianças a fim preservar a saúde dos animais domésticos, e assim prolongar a vida deles. “Cara de um, focinho do dono!” quer estreitar ainda mais o laço de carinho entre a criança e seu bichinho de estimação, para que o convívio responsável e harmonioso entre eles interfira diretamente no processo de humanização da criança. Se a criança percebe que pode cuidar bem do seu animal, sua capacidade de respeito à vida será estendida a todos os outros campos de convivência.

A ficha técnica conta com a direção e produção geral de Dnize Castro. O elenco é composto por Jana Galdi, Luana Crempé e Caique Guillen. A assistência de produção é de Michelle Oliveira, a fotografia é de Tati Zanicheli, o cenário é de Gil Gabriel e Edson Naindorf, os bonecos e adereços pertencem a Gil Gabriel, a assistência de cenografia foi



realizada por Yuri Pietreski, como técnico de som e sonoplasta está Guaraci Ximenes, na filmagem e edição encontra-se Will Veltroni. O espetáculo conta ainda com Marco Taipeiro Junior na parte de animador, Rafaella Tuma como designer gráfica e R.A. Tormena na captação de recurso e assessoria de imprensa.

A história

Palhaça Pipinela, dona irresponsável do gato Arranhão e do cachorrinho Mordidinha é vizinha da palhaça Nena, que é dona responsável do gato Pompom e da cachorrinha Costelinha. O espetáculo fala sobre a importância do acesso às informações corretas sobre como tratar seus animais de estimação e mostra o que pode acontecer se você não tem esses cuidados!!!!

Pipinela não sabe como cuidar de seus animais de forma responsável, vive se envolvendo em diversas confusões com os vizinhos e precisando de socorro, porque seus bichinhos sempre ficam doentes, e a Nena que sabe como alimentar e cuidar de seus animais de forma responsável, vai ensinar para a amiga atrapalhada como ela deve cuidar de seus bichinhos!

No final dessa divertida história todos saem ganhando: donos, bichos e público, os quais aprendem sem perceber valiosos ensinamentos sobre a posse responsável dos animais!!! (RICARDO TORMENA)

Ficha técnica do espetáculo

Elenco: Dani Busatto e Jana Galdi

Direção: Jana Galdi

Produção: Dnize Castro

Assistente de Produção: Rossana de Marchi

Técnico de som: Rossana de Marchi

Sonoplastia: Pablo Mendoza

Cenário e Figurinos: Dani Busatto

Coordenação Geral: Dani Busatto

Realização: Cia TPK Produções Artísticas

Governo do Estado de São Paulo, Secretaria da Cultura e Mineração Jundu
apresentam

Pindorama

CIA TPK Produções Artísticas em

Espectáculo infanto-juvenil

Autoras: Dani Busatto e Jana Galdi

Ilustração e Diagramação: Láudano Artes

A NOSSA MISSÃO:
LEVAR ALEGRIA E FANTASIA
A TODOS OS LUGARES
QUE PASSAMOS!



Terra à vista! Duas palhaças uma “Tuga” e a outra “Zuca” desembarcarão em terras tupiniquins

Escrito por Da Redação

Add new comment

Tweetar

Curtir

Compartilhar

0



(Foto:Divulgação)

A temporada da peça teatral “Pindorama” vai percorrer algumas cidades do Estado de São Paulo: Descalvado, Analândia, Corumbataí e Bom Sucesso de Itararé durante o mês de abril de 2016. A turnê será possível por causa do patrocínio oficial da MINERAÇÃO JUNDU, através de incentivo fiscal, proporcionado pelo PROAC – Programa de Ação Cultural, da Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo.

A peça será apresentada em Descalvado, nos dias 4, 5, 6 e 7 (3 sessões por dia), em Analândia no dia 08 (2 sessões), na cidade de Corumbataí no dia 11 (2 sessões) e na cidade de Bom Sucesso de Itararé as apresentações acontecerão no dia 18, com duas sessões, às 10h00 e as 14h00. As apresentações acontecerão em locais culturais e serão dirigidas às crianças de baixo poder aquisitivo e instituições beneficentes, através de ingressos gratuitos.

O espetáculo “Pindorama” é uma produção da Cia TPK Produções Artísticas Ltda, de São Carlos-SP, e foi criado pelas atrizes Jana Galdi e Dani Busatto. A peça apresenta alguns questionamentos

com intenção de despertar na plateia uma releitura da história que nos contaram. Através da alegria e da inocência, as palhaças Pipinela, a “Tuga” que vem de portuga, e Tatah a “Zuca”, que vem de brazuca, buscam apresentar com originalidade a história do descobrimento do Brasil.

A ficha técnica conta com a direção de Jana Galdi que também integra o elenco juntamente com Dani Busatto, responsável pela coordenação, criação do cenário, dos figurinos e adereços do espetáculo. A produção é de Dnize Castro e a Assistência de Direção de Rossana de Marchi. Já a fotografia e a filmagem ficaram com Tati Zanichelli, e a criação da trilha original é de Pablo Mendoza. O espetáculo foi desenvolvido para cativar crianças a partir dos 4 anos de idade. Todos os detalhes foram cuidadosamente planejados para deixar a peça com sabor de emoção.

A história

A alegria e a inocência do palhaço são elementos que fazem parte da dinâmica do espetáculo, protagonizado pelas atrizes Daniele Busatto e Jana Galdi, responsáveis pelas interpretações das palhaças “Tatah” e “Pipinela”. As palhaças tomam a liberdade de colocar em prática os seus pensamentos, refletidos segundo a inocência do palhaço, e transformados em ações, as quais geram constantes impulsos trazidos aos diálogos e aos gestos espontâneos das personagens. O objetivo é criar além do riso na plateia, também incentivar a reflexão do contexto histórico, estabelecendo um paralelo entre o que a escola ensina, através dos livros tradicionais e o que poderia ter realmente acontecido, segundo a imaginação do ser humano.

“Pindorama” é uma palavra de origem tupi que significa terra das palmeiras. Em Pindorama, todos os dias eram dos índios, e também dos papagaios, dos tamanduás, dos gaviões. Pindorama era habitada por milhares de diferentes povos. A estes povos, de línguas bem diferentes entre si, foram atribuídos nomes que muitas vezes não eram adotados por eles mesmos. Hoje, descendentes dos antigos povos como os Krenak, os Pataxó, os Mura, os Maxacali, os Xavante, os Krahó, os Xaacriabá, os Karajá ou os Ticuna vivem em aldeias lutando para preservar sua língua, seus hábitos, suas tradições e sua própria terra. Dos milhões de índios que viviam no extenso território brasileiro restam poucos.

As personagens-palhaças trazem à cena os principais aspectos das conseqüências e benefícios do encontro das culturas entre Brasil-Portugal. Durante o espetáculo as duas atrizes através do jogo cênico buscam outras respostas, aquelas que os livros de história não oferecem, para que o público encontre através das carismáticas e atrapalhadas clowns “Tatah e Pipinela” a sua própria opinião sobre os verdadeiros fatos históricos. Em cena as palhaças afirmam que têm experiência como descobridoras dos sete mares, e convidam todos a viajarem com elas, embarcando num flashback carregado de diversão, aventuras, trapalhadas e inusitadas surpresas.

Peça de teatro "Um Sonho de Palhaço" se apresenta na Região



A temporada da peça teatral "Um Sonho de Palhaço" volta a percorrer nossas cidades brasileiras, desta vez serão 03 cidades do Estado de São Paulo: Descalvado, Análandia e Bom Sucesso de Itararé durante o mês de agosto de 2013. Tanto na primeira etapa do projeto quanto agora na sua segunda temporada, a empresa patrocinadora oficial do evento é a MINERAÇÃO JUNDU, através de incentivo fiscal, proporcionado pela Lei Rouanet do Ministério da Cultura.

A peça será apresentada em Descalvado, nos dias 12 (3 sessões), 13 (1 sessão), 14 (3 sessões), 15 (1 sessão) e 16 (2 sessões) de agosto, já em Análandia, será nos dias 19 (3 sessões) e 21 (2 sessões) de agosto, e na cidade de Bom Sucesso de Itararé as apresentações acontecerão no dia 23 de agosto, com três sessões diárias, às 10h00, 14h00 e 16h15. As apresentações serão dirigidas às crianças da rede pública de ensino (escolas de bairros carentes) e instituições beneficentes, através de ingressos gratuitos.

O evento oferecerá além das apresentações teatrais, a oficina "A Arte de se fazer rir - Clown para Iniciantes", com entrada gratuita. As cidades de Descalvado (nos dias 13 e 15 de agosto), Análandia (no dia 20 de agosto) e Bom Sucesso de Itararé (no dia 22 de agosto) poderão beneficiar 02 turmas de participantes, cada uma, acolhendo até 30 crianças por turma. As vagas serão preenchidas por crianças entre 7 e 11 anos de idade, alunas de escolas de ensino público, situadas em regiões menos favorecidas. Também participarão os professores, com o intuito de aplicar o conteúdo aprendido a outras crianças que não foram contempladas.

O espetáculo "Um Sonho de

Palhaço" é uma produção da Cia TPK Produções Artísticas Ltda, de São Carlos-SP. Foi criado por Jana Galdi, a palhaça Pipinela e é inspirado no cotidiano do circo e na criatividade do palhaço que sempre busca por situações inusitadas geradoras de risos e gargalhadas, finalizadas pela alegria e satisfação do público presente.

Para esta temporada de 2013, a Cia TPK Produções Artísticas conta com um convidado especial, Victor de Seixas, Filósofo, Mímico e Diretor, desde 1992 pesquisa as linguagens relativas ao teatro físico, dança e mímica, estudou na International School of corporeal Mime (UK), School of Physical theatre (UK), Dance Research Studio (UK), entre outras, hoje coordena o Projeto Mímicas, organizando a Mostra de Mímica Contemporânea e também dirigindo o Núcleo Angatu na cidade de São Paulo.

Com direção de Jana Galdi, que também integra o elenco juntamente com Dani Busatto, produção de Dnize Castro, conta ainda com Bia Barjud na operação do som, Tati Zanichelli na fotografia e Mariana Merlim na filmagem. O espetáculo foi desenvolvido para cativar crianças a partir dos 4 anos de idade. Todos os detalhes foram cuidadosamente planejados para deixar a peça com sabor de emoção.

A CIA TPK

Os integrantes da Cia TPK - PRODUÇÕES ARTÍSTICAS completaram seis anos de parceria produzindo espetáculos, eventos e propostas educativas, voltados para o público infanto-juvenil. O grupo teve início em 2005, quando começou a realizar pequenas cenas circenses-teatrais, em que a figura do palhaço era o mote principal das criações. Inicialmente, os

integrantes desenvolveram pesquisas sobre esquetes clássicas de palhaços de circo e, a partir delas, começaram a estruturar seu primeiro espetáculo, "Circo Tokpotok" (2005), que já circulou por cinco estados brasileiros (SP, PR, MG, SC e RS) e também foi apresentado em Portugal, participando da programação de dezembro de 2010 do Theatro Circo de Braga. A companhia já realizou parcerias com instituições públicas e privadas, enfatizando sua atuação social, proporcionando, além de apresentações teatrais, ações educativas, oferecendo diversos cursos de iniciação nas artes do palco e do palhaço. Em 2011, o grupo abandonou seu antigo nome (Cia Tokpotok- Teatro e Animação Infantil), passando a se chamar Cia TPK-PRODUÇÕES ARTÍSTICAS, dando, no entanto, continuidade ao espírito que sempre moveu seus integrantes: produzir com qualidade para o público infanto-juvenil!

A HISTÓRIA

"UM SONHO DE PALHAÇO" é um espetáculo infantil, escrito pela atriz Jana Galdi. A história aborda o cotidiano de três palhaços (Tozinho, Pipinela e Tatá) vivendo as dificuldades de um circo em processo de falência. Eles dormem e acordam pensando em soluções simples que possam trazer o público de volta. Durante os momentos que ensaiam novos números circenses, acabam cometendo muitas trapalhadas, as quais lhes dão novas ideias de como chamar a atenção das pessoas. Nesses momentos a dinâmica do estilo meta-teatro propicia várias oportunidades de participação ativa do público, o que acaba ressaltando a criança como elemento importante dentro do jogo proposto pelo espetáculo, contribuindo com o trabalho em equipe e o com a concretização dos sonhos dos palhaços: a perpetuação da magia do circo.

O espetáculo "Um Sonho de Palhaço" tem a natureza itinerante assim como é a natureza do próprio circo desde a sua origem. Ele objetiva fazer a junção do teatro com a alegria do palhaço e alguns elementos circenses: malabares, acrobacias e equilíbrio, de tal forma que por um processo dinâmico, seja capaz de conquistar

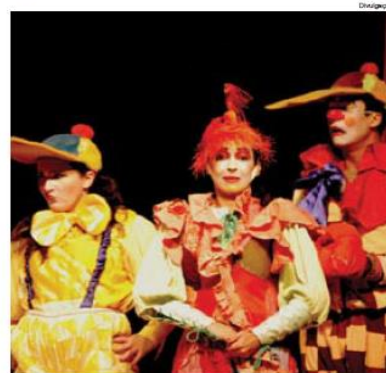


Teatro Sesc São Carlos apresenta "A Arca de Noé"

O Sesc São Carlos traz hoje (10), às 16h, no Teatro, o espetáculo A Arca de Noé

A NOSSA ARCA DE NOÉ é uma versão para o teatro do disco e do livro do nosso poeinha e tem como objetivo resgatar a sua obra para o público infantil. Nossa montagem utiliza as gravações originais do disco como AARCA DE NOÉ, SÃO FRANCISCO, O PATO, A CASA, A PORTA, A FOCA, O LEÃO, A CORUJINHA, A GALINHA D'ANGOLA e tantas outras canções inesquecíveis que acompanharam nossa infância e adolescência. A montagem do espetáculo A ARCA DE NOÉ representa, na trajetória da COMPANHIA DE TEATRO DIVERSÃO & ARTE, a utilização definitiva da Música como veículo de comunicação e expressão, tão importante e fundamental para a cena quanto são o Texto e o Movimento.

A adaptação traz para a cena uma ARCA DE NOÉ com um texto pleno de espírito de humor, com rimas simples e engraçadas, de sabor verdadeiramente ingênuo e popular. Baseado na literatura de cordel, o espetáculo se passa no pica-deiro de um circo, como sugere o disco. Os bichos são quase gente e as ações se desenvolvem muitas vezes na plateia, buscando desta forma, uma maior interação com o público. Os diálogos estabelecem uma ligação entre as músicas; quase um prólogo. Há uma introdu-



ção, com texto falado pelos atores, que precede um outro texto, ou seja, as músicas originais do disco. A ação não é interrompida, pelo contrário: durante a música a encenação cresce, ganhando riqueza, de significado e expressão. Estes aspectos são de grande contribuição para um teatro

como o nosso, que estimula o envolvimento das crianças com a totalidade da ação, facilitando a interação Público-Atores-Ação. É a pantomima dos atores que manifesta os desejos dos personagens e expõe o caráter e os sentimentos dos bichos, do casal Noé e de São Francisco.

Serviço:

Data: 10 de agosto de 13 - Horário: 16h
Ingressos: R\$ 5,00 (inteira); R\$ 2,50 (usuários matriculados); R\$ 1,00 (trabalhadores no comércio e serviços matriculados e dependentes).
Local: Unidade São Carlos - Av. Comendador Alfredo Maffei, 700 - Jd. Gibertoni - São Carlos - SP
Mais informações pelo telefone: 3373-2333

Festa de Nossa Senhora Aparecida da Babilônia



A Festa acontece todos os anos e levam milhares de fiéis no Santuário de Nossa Senhora Aparecida da Babilônia, que acontecerá no dia 15 de Agosto, conforme programação:
Dia 15 de Agosto (Quinta-feira) Feriado Municipal: Dia de Nossa Senhora Aparecida da Babilônia
Horários de Missas: 4h30, 7h, 9, 11h (Missa Solene com a presidência do Senhor Bispo), 13h, 15h e 17h.
Praça de Alimentação no local.
Ônibus o dia todo a partir das 6h, saindo da Estação Cultural Fepasa.



Releases

“O Jardim das Virtudes” será apresentado em Curitiba

Espectáculo infantil, assinado pelo grupo Almazém, inspira boas atitudes e respeito ao bem comum; apresentações gratuitas acontecerão em escolas municipais e centros educacionais

E se as plantas não fossem chamadas pelos nomes e, sim, pelos sentimentos que elas transmitem? Assim acontece no jardim da casa de Clarinha, personagem principal do espetáculo “O Jardim das Virtudes”, do Grupo Almazém Teatro de Bonecos, que passará por 50 cidades do Paraná até o início de 2013. A turnê, que começou em outubro, vai fechar 2012 com apresentações em Curitiba.

A peça tem 45 minutos de duração e é indicada a crianças de todas as idades. O tema perpassa pela amizade, solidariedade, cidadania e demais valores importantes para a formação da sociedade. Segundo Gil Gabriel, autor e diretor do espetáculo, a ideia é levar conhecimento, de forma lúdica, para pessoas que não têm muito acesso a manifestações culturais como essa.

“Por meio da Lei *Roaunet* e do projeto Conta Cultura (da Secretaria de Estado da Cultura do Paraná), levamos o teatro, gratuitamente, para as crianças de escolas públicas. Nosso roteiro inclui, principalmente, cidades do interior paranaense e alguns bairros mais carentes na Capital. Em dois meses, já estivemos em 35 cidades do estado e atingimos um público de quase de 30 mil crianças”, cita.

No palco, são mais de 20 bonecos manipulados apenas por dois atores. “A proposta de nossos espetáculos é pautada nos princípios éticos da autonomia, da responsabilidade, da solidariedade e do respeito ao bem comum; nos princípios políticos dos direitos e deveres de cidadania, do exercício da criticidade e do respeito à ordem democrática; nos princípios estéticos da sensibilidade, da criatividade e da diversidade de manifestações artísticas e culturais”, explica a equipe.

De acordo com Dnize Castro, produtora cultural da peça, em 2010, o Grupo Almazém apresentou-se com o mesmo espetáculo para aproximadamente 15 mil crianças de vários estados brasileiros e, agora, por meio do Conta Cultura, pretende atingir um público ainda maior, só no Paraná. “Naquela época foram 42 apresentações. Neste projeto, temos 50 cidades e, em cada uma delas, duas apresentações. Esperamos atingir um público de cerca de 40 mil crianças com este projeto”, conta.

O patrocínio do espetáculo é da Sanepar, em incentivo a cultura nos municípios do Paraná. “Além de levar saneamento e saúde para a população do estado, a Sanepar busca estar presente, também, no apoio à cultura paranaense, aproximando-se de seus clientes com mensagens de cidadania e sustentabilidade”, afirma Antonio Hallage, diretor-administrativo no exercício da Diretoria da Presidência da Sanepar.



5 mil livros infantis serão doados à Curitiba e Região Metropolitana

Coleção Tagarela leva às crianças valores e respeito à natureza

Na próxima terça, 13 de novembro, a escritora e poetiza curitibana Adélia Maria Woellner lançará a coleção Tagarela, composta por cinco livros voltados ao público infantil, no Centro de Letras do Paraná, na capital. Na ocasião, a escritora fará a doação de 800 coleções (4 mil livros) distribuídos entre a Biblioteca Pública do Paraná, Secretaria Municipal de Educação de Curitiba, Pinhais, Colombo, Piraquara, Campina Grande do Sul, São José dos Pinhais e Araucária, além da empresa patrocinadora do projeto, a Copel.

Além da cerimônia oficial de doação da obra, a escritora percorrerá por todas essas cidades da Região Metropolitana de Curitiba para um bate-papo com crianças de 7 a 11 anos da rede pública de ensino sobre os cinco temas que compõem a coleção. Adélia também irá sortear entre os alunos presentes cinco coleções.

A Coleção Tagarela destaca a importância dos valores com mensagens de vida mostrando o respeito pela natureza e pelo ser humano. “A criança é uma massa moldável, então temos uma grande responsabilidade ao escrevermos para elas, pois assimilam com muita intensidade tudo o que colocamos”, comenta a escritora.

“O Reino das Águas Azuis”, um dos livros da coleção, permite trabalhar conceitos como a participação, o desprendimento e a confiança. Ele conta a experiência de dois grupos que precisam escolher um representante para divulgar as belezas de seu reino.

Outro exemplar é o “No Céu e no Mar” que estimula a atenção das crianças para que elas descubram semelhanças na natureza. “O personagem da história se surpreende quando relaciona a estrela do céu com a estrela do mar, nuvens com ondas, percebe que existe cavalo na terra e no mar (cavalo marinho)”, comenta a produtora cultural do projeto, Dnize de Castro.

Texto Gil Gabriel, a partir do livro de mesmo nome de Adélia Woellner • **Direção** Gil Gabriel

Assistência de direção Dnize Castro • **Companhia/Produtor** Almazem Produções

Artísticas • **Elenco** Gil Gabriel, Gustavo Iaguzeski e Tarcísio Alencar • **Adereços**

Gil Gabriel • **Cenografia** Almazem Produções Artísticas • **Diretor de produção**

Dnize Castro • **Figurino** Claudio Miiller • **Iluminação** Luiz Nobre (Carioca)

Operador de luz Luiz Nobre (Carioca) • **Operador de som** Felipe Pacheco

Sonoplastia João Caserta • **Estreia** 9 de abril de 2010 • **Local** Teatro

Positivo – Pequeno Auditório • **Foto** Almazem Produções Artísticas

E-mail almazem@almazemteatrodebonecos.com.br

a menina que
morava no arco-íris

