



DNIZE CASTRO

E-MAIL producao@dcastroproducoes.com.br

ENDEREÇO Rua Theodolina Modena Coca, 155, Bl 02,
Apto 12 – 13.569-055 – Rancho Velho – São Carlos-SP

CONTATO 16 99791.1715

SITE www.dcastroproducoes.com

Área de Atuação:

Parecerista Sefic – Secretaria Especial da Cultura – Ministério do Turismo – Desde 2021

Direção Teatral, Atriz, Locução, Produção Cultural e Elaboração de Projetos via Leis de Incentivo Fiscal

Formação – Graduação

Bacharelado em Direção Teatral

FAP – Faculdade de Artes
Do Paraná

Bacharelado em Artes Cênicas com Habilitação Específica em Direção Teatral
D.R.T. 16.386.
Conclusão: 1999
Cidade: Curitiba/PR

Licenciatura em Ciências Sociais

UEL – Universidade
Estadual de Londrina

Licenciatura em Ciências Sociais
Conclusão: 1994
Cidade: Londrina/PR

Formação – Extensão

Administração Pública Da Cultura

UFRGS – Universidade
Federal do Rio Grande
Do Sul

Promovido pelo Departamento de Ciências Administrativas. Carga horária de 100 horas. Modalidade à distância. Reconhecido pelo Ministério da Educação.
Conteúdos: 1. Políticas Públicas da Cultura e Administração Participativa; 2. Cultura e Diversidade: Noções Iniciais; 3. Administração Pública Contemporânea; 4. Economia da Cultura; 5. Planejamento na Cultura; 6. Orçamento Público; 7. Financiamento à Cultura; 8. Governança e Cultura e 9. Equipamentos e Dinâmica Cultural.
Conclusão: 2017
Cidade: Porto Alegre/RS

Formação – Curso Técnico Profissionalizante

Formação – SENAC SP Locução

D.R.T 0055945
Carga Horária: 297 horas
Conclusão: 2019
Cidade: São Carlos/SP

Formação – Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões

Formação – SATED PR Produção

D.R.T 16.624
Conclusão: 2000
Cidade: Curitiba/PR

Formação – SATED SP Atriz

D.R.T 0052264
Conclusão: 2019
Cidade: São Paulo/SP

Experiência Profissional

Direção Teatral 1998-2018

Direção de 42 espetáculos:
03 infantis
01 infantil autoral na linguagem de clown
01 infantil autoral
05 adultos
01 monólogo adulto
01 de rua
30 literários (obras brasileiras) – Público: estudantes jovens e adultos

Adaptação Literária 1998-2004

Adaptação de 32 obras literárias brasileiras:
02 para espetáculos infantis
30 para espetáculos literários

Atriz 1991-2018

5 anos de teatro amador (em Londrina/PR)
2 anos de estágio nas Linhas do Conhecimento da Fundação Cultural de Curitiba/PR
Cursos diversos de formação
2 anos de interpretação – Faculdade de Artes do Paraná – FAP (Curitiba/PR)
Apresentações de monólogos
Apresentações de “Fim de Jogo”, de Samuel Beckett – Teatro do Absurdo
Apresentações de “O Anjo Negro”, de Nelson Rodrigues
Apresentações de “As Vacas” – Releitura de “As Criadas”, de Jean Genet
Apresentações de “Vis Motrix”, de Mauro Rodrigues – Teatro de Animação
Apresentações de contações de histórias
Ministrante de oficinas teatrais

Produção Cultural 1998-2021

*Rouanet (Lei de Incentivo à Cultura Federal) :
Produção: 01 projeto
Elaboração e Produção: 04 projetos
Elaboração e Coordenação: 01 projeto
Elaboração, Produção e Prestação de Contas: 01 projeto
Elaboração, Coordenação, Produção e Prestação de Contas: 01 projeto

*Profice (Programa Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura do Paraná):
Elaboração, Captação, Coordenação, Produção e Prestação de Contas: 01 projeto

*Proac Icms (Incentivo à Cultura do Estado de São Paulo):
Elaboração, Produção e Prestação de Contas: 02 projetos
Elaboração: 06 projetos

*Mecenato – Programa Municipal de Incentivo à Cultura de Curitiba:
Elaboração: 02 projeto
Elaboração e Produção: 01 projeto
Elaboração e Captação de Recurso: 01 projeto

*Proac Editais (Incentivo à Cultura do Estado de São Paulo):
Elaboração, Produção e Prestação de Contas: 01 projeto

*Proac Expresso LAB – Lei Aldir Blanc:
Elaboração, Coordenação, Produção e Prestação de Contas: 01 projeto
Elaboração e Prestação de Contas: 01 projeto

*Fundo Municipal (Incentivo à Cultura da Cidade de Curitiba/PR):
Elaboração: 03 projetos

*Território Sesi de Arte e Cultura:
Elaboração e Produção: 01 projeto

*Funarte – Ocupação do Teatro Duse:
Elaboração e Prestação de Contas: 01 projeto

*Copa do Mundo da Fifa Brasil 2014:
Elaboração: 01 projeto

Experiência Profissional

Produção Cultural 1998-2021

Atuação:

*Elaboração de Projetos: criação, formatação de acordo com as normas e procedimentos exigidos pelas leis de incentivo e editais, inscrição e acompanhamento do processo de avaliação;

*Produção de projetos através das leis de incentivo e editais:

pré-produção: cotações, contratações, reuniões de planejamento, logística, estabelecimento de apoios e parcerias, etc.

produção/execução: pagamentos da equipe e fornecedores, administração de contas bancárias, controle da verba patrocinada, emissões de notas fiscais, relatórios de acompanhamento, reuniões, avaliações, etc.

*Prestação de contas de projetos realizados através das leis de incentivo e editais:

pós-produção: relatórios, organização das notas fiscais, gastos realizados, extratos bancários e aplicações, clipagens, etc.

*Agendamentos de espetáculos e eventos;

*Planejamentos e coordenação de eventos artísticos e culturais;

*Organizações de turnês;

*Oficinas e/ou Cursos de Elaboração de Projetos.

Locução 2018-2019

Fundamentos de Áudio e Vídeo – 81 horas

Radialista – Setor Locução – 216 horas:

Prática de locução de textos artísticos, comerciais, noticiosos, a partir de roteiros pré-determinados aplicando a linguagem adequada aos diferentes estilos, respeitando a estética da locução.

Premiação 2020-2021

EDITAL PROAC EXPRESSO LEI ALDIR BLANC N° 47/2020

Prêmio por histórico de realização em teatro – Categoria Produção

Dnize Castro foi premiada pelos seus 26 anos de serviços prestados como Produtora.